

GRUPO FEMENINO FOLKLÓRICO “QOLQE THIKAS”



En esta tierra misteriosa y de renombre universal por sus riquezas, leyendas y miserias se moldearon las mentalidades más cristalinas de unas chicas adolescentes del Liceo de Señoritas “Sucre” que se organizaron en un grupo musical folklórico, bajo el azoramiento de sus maestros Edmundo Valderrama, Jorge Colque y Libia Calizaza, el motivo fue el Segundo Festival d “Canto Joven”.

En principio, el grupo carecía de nombre; sin embargo, las chicas tomaron en sí un interés increíble para interpretar los instrumentos.

El grupo femenino tuvo la dicha de ser bautizado por el Dr. Alfonso Barrios Villa, con el nombre d “QOLQE THIKA” se simboliza la plata extraída del cerro Rico de Potosí a costa del dolor y sufrimiento de los Mitayos que dejaron sus huesos y su sangre en los oscuros socavones del Sumaj Orcko.

En el siguiente festival, el Grupo femenino QOLQE THIKA ingresa al escenario del Coliseo Cerrado “10 de Noviembre” en medio de aplausos, aclamaciones y petardos de su barra estudiantil, también por supuesto, de rechiflas por las barras opositoras; porque las QOLQE THIKAS eran consideradas como una de las más fuertes dentro de los concursantes. Svieta Barrios, Elizabeth Ballesteros, Liudmila Barrios y las otras chicas que

integraban el grupo, vestidas con el traje típico del Norte de Potosí, arrancan con su actuación, controlando el estrés que quería apoderarse de ellas; ...Resultado: GANADORAS INDISCUTIBLES DEL PRIMER LUGAR.

A los pocos días del mencionado festival, adoptan al grupo los esposos Dr. Alfonso Barrios y la Profa. Aurora Campos de Barrios, esta vez ya no como grupo de colegio sino en calidad de grupo folklórico potosino, con un proyecto que lleve al grupo hacia su triunfo y se convierta en digno representante de la Villa Imperial.

Gracias al sacrificio, al interés, a la disciplina y a sus instrumentos ya de tipo profesional, la calidad artística de las chicas mejora notoriamente.

Es grato mencionar que, las chicas se entregan íntegramente a dos aspectos: a sus estudios y a la música, distinguiéndose en ambas responsabilidades.

Posteriormente, el trabajo artístico de las chicas, su compromiso con el público potosino hacen que su labor sea asesorada por profesores distinguidos de música.

Las QOLQE THIKAS representaron a Potosí en el festival Lauro de la Canción Boliviana y ganaron en la categoría femenina. La Unión de Artistas Potosí las reconoció como el Mejor Conjunto Folklórico de Potosí. Fueron invitadas a la tierra del algarrobal, donde el violín y la chacarera están en el espíritu musical de su aire, donde las espuelas pueden más y el caballo galopea en las arenas calientes, Aguada de las Pavas: YACUIBA...! capital del Gran Chaco, las chicas se presentan en el escenario del festival Internacional FESTIFRONT, allí cosechan aplausos y el cariño del pueblo chaqueño. Participaron en las diferentes versiones del Festival Internacional de la Cultura en Potosí. Han sido merecedoras de reconocimientos por diferentes instituciones sociales...; QUE NO HICIERON ESTAS CHICAS...!...LAS THIKITAS...!

Con el correr del tiempo, las QOLQE THIKAS ganan prestigio, logran tener su propio prestigio, se hacen conocer a lo largo y ancho del departamento de Potosí y de Bolivia. Son muy queridas especialmente en nuestra Villa Imperial, en la ciudad de La Paz, en la capital del Folklore: Oruro, en la ciudad de Sucre, Cochabamba y otros departamentos de nuestra república. Donde están se ganan el cariño de los residentes potosinos, porque las chicas cuando están lejos de su tierra, PRIMERO ES POTOSÍ Y SIEMPRE POTOSÍ...!

En el largo caminar por los caminos del arte y de la cultura, para las QOLQE THIKAS no todo fue tan fácil, porque en la vida nada es color rosa. Situaciones de salud, estudio, trabajo y familiares influyeron en el alejamiento de algunas chicas del grupo, a quienes siempre las recordamos con cariño.

Después de haber recorrido con la música por muchos escenarios, dicen SÍ A LA GRABACIÓN, planifican ese trabajo juntamente a sus padres. En la ciudad de La Paz se firma el contrato con la empresa "Digital Audio Studio" de un gran potosino, artista de renombre internacional Donato Espinoza. El proceso de grabación fue arduo pero no imposible. El 3 de enero de 2004 retornan las QOLQE THIKAS a su tierra natal –Potosí– para decirles al pueblo potosino...misión cumplida...!

El 3 de mayo del 2005 (Día de su Aniversario), la necesidad y la mayor responsabilidad ante el público boliviano, las chicas firman un contrato en la ciudad de La Paz con los

esposos Sr. Marcelo Bustillos y Susana Llanos, gerentes de la empresa de representación “Original Sound”, quienes actualmente están a cargo de las “QOLQE THIKAS”.

En esta nueva etapa, el trabajo artístico de las chicas se extiende a nivel nacional, y en poco tiempo el nombre de Qolqe Thikas se sitúa dentro de la cartelera de los grupos prestigiosos de Bolivia.

En este último año, son acreedoras de reconocimientos a su labor artística como el Primer Premio Escenario Nacional en nuestra ciudad.

Participaron en eventos importantes como el Aniversario de Radio Santa Ana en la Plaza de los Héroes con un público de miles de personas.

El 9 de noviembre de 2005 el Honorable Gobierno Municipal de Potosí las reconoce como Artistas Potosinos Notables, y les otorga la condecoración “Ciudad Augusta”, así mismo el Honorable Alcalde Municipal Dr. René Joaquino Cabrera les otorga el reconocimiento “Por ti Potosí”.

La ardua labor de promoción, les permite llegar a ciudades hasta ese entonces no visitadas, tal el caso de Oruro, quienes se identifican con las Qolqe Thikas por tratarse del grupo de una ciudad hermana.

En forma sorpresiva, reciben un reconocimiento por parte del Centro Cultural Llajuas de Oruro por el tema “Sin Compasión” tonada norte potosina que fue muy difundida en el último carnaval de esa ciudad, motivando la producción del Video Clip de esta canción.

Posteriormente, reciben la invitación por parte del Honorable Gobierno Municipal de Oruro y el Sistema de Comunicación Caracol, para ser partícipes de un Festival de música folklórica, donde honrosamente fueron galardonadas con “El Premio Caracol” por su destacada labor artística a nivel nacional.

Con mucho orgullo, el Grupo Femenino Qolqe Thikas es invitado a ser parte de la cartelera de “Grandes de la Música Nacional”, para compartir escenario con los grupos más importantes de nuestro país en el “Festival Bolivianos del Corazón” en homenaje al 102 Aniversario de El Diario. Por su actuación magnífica, fueron merecedoras de la “Página Dorada” de El Diario.

El pasado 21 y 22 de septiembre de 2007, se presentaron en el Festival Internacional del LAPACHO llevada a cabo en Bermejo, donde el público las galardonó la primera noche, con el Lapacho Blanco, máximo premio otorgado a solicitud de las más de 10.000 personas. La segunda noche, lograron para su ciudad el GRAN LAPACHO AMARILLO, galardón máximo que es ofrecido por la organización al segundo lugar, entre todos los grupos participantes, siendo el tercero para Llajtaymanta de Oruro y el primero para Los Kjarkas de Cochabamba.

En el mes de agosto del 2008, parten en una Gira denominada Encuentro de Pueblos Hermanos, a los hermanos países de Ecuador y Perú donde realizan una serie de presentaciones junto a una delegación conformada por: Las Qolqe Thikas, Comunidad Saya Afro Boliviana, Ballet Chelita Urquidi, grupo de hip hop Ukamau y Qué. Realizan

actuaciones en las principales capitales de Ecuador como son : Quito, Otavalo, Esmeraldas, Rio Bamba y otros.

DE ESTA MANERA NOS REPRESENTAN, LLEVANDO EN ALTO EL NOMBRE DE POTOSÍ, CUNA DE ARTISTAS...!!!

Esas chicas son:

Svieta Barrios Campos	Vientos, saxo midi y voz (Directora del grupo)
Liudmila Barrios Campos	Charango y voz
Ana Trigo Vargas	Batería acústica
Paola Trigo Vargas	Bajo electrónico
Emily Caballero	1ra. Voz
Flor Isabel Villaroel	1ª guitarra (Directora musical)

EL NUEVO MATERIAL

- 1 Nombre del CD “Una Esperanza Nueva” producido en Digital Audio Studios de Donato Espinoza. Lanzamiento exclusivo de Discolandia.
- 2 Cuenta con 12 canciones muy bien seleccionadas, tratando de abarcar todas las regiones del País.
- 3 Como es de suponer tenemos algunos temas del recuerdo con un tinte potosino y propuestas en composición para aportar un poco a nuestro folklor.
- 4 Agradecemos a los maestros bolivianos que hicieron un aporte maravilloso Don Yuri Ortuño por una tonada norte potosina magnífica, con la música de Don Eduardo Yañes, de igual forma a Don Reynaldo Vega por la Súper cullaguada, a Don Carlitos Trigo por la cicuriada andina, al Dr. Alfonso Barrios por la saya afro boliviana infaltable para las Qolqe Thikas, a Vicente Tirado por la Morenada Sinvergüenza y Don René Bonifáz por la canción a nuestro equipo Real Potosí.

PLANES A CORTO PLAZO

1. Participar, representando a Bolivia y Potosí en todos los eventos que sean posibles
2. Presentación de nuestro segundo material, mismo que se
3. Promocionar los dos primeros cortes del nuevo disco como son:
 - Sin vergüenza - Ritmo de Morenada – Autor: Vicente Tirado
 - Mueve Así – Ritmo de saya afro _ Autores Letra: Dr. Alfonso Barrios, Música Svieta y Liudmila Barrios

PRÓXIMAS PRESENTACIONES:

Septiembre 2009 Concierto de presentación de “Una Esperanza Nueva” Potosí

Septiembre Cochabamba

Noviembre Festival de la Cultura en Puebla México

Un agradecimiento sincero

Atentamente:

Dra. Svieta Barrios Campos
DIRECTORA DEL GRUPO
QOLQE THIKAS

Flor Isabel Villarroel Gutiérrez
DIRECTORA MUSICAL
GUITARRA

GRUPO FEMENINO FOLKLÓRICO
“QOLQE THIKAS”



